

Guatemala, 31 de julio de 2024

Licenciada

**Ana Olivia Castañeda Arroyo**

Directora General

Dirección General de las Artes

Ministerio de Cultura y Deportes

Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al Quinto Producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato No. DGA-185-285-2024 y Resolución VC-DGA-031-2024.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Taller Canto Lírico I, II y III.
- Elaboré el cronograma para la retroalimentación de las capacitaciones de los cursos de: Taller Canto Lírico I, II y III.
- Realicé la retroalimentación de las capacitaciones de los cursos de: Taller Canto Lírico I, II y III.
- Realicé las evaluaciones finales de los cursos de: Taller Canto Lírico I, II y III.
- Elaboré el informe que solicitaron las autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contratación que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

F. \_\_\_\_\_

Leslie Rashya González Rodríguez

F. \_\_\_\_\_

Mg. A. Ethel Marina Batres Moreno  
Directora Técnica II

Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

## Informe del Quinto Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos de: Taller Canto Lírico I, Taller Canto Lírico II, Taller Canto Lírico III, de la Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso de:Taller Canto Lírico I, correspondiente al mes de julio de 2024. Se desarrolló 9 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso de:Taller Canto Lírico II, correspondiente al mes de julio de 2024. Se desarrolló 9 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso de:Taller Canto Lírico III, correspondiente al mes de julio de 2024. Se desarrolló 9 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.

F.   
Leslie Rashyda González Rodríguez

F.   
Mg. A. Ezequiel Matamoros Moreno  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
MUCUDE

## **ANEXOS**

- 1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso de Taller Canto Lírico I.**
- 2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso de Taller Canto Lírico II.**
- 3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso de Taller Canto Lírico III.**

**Planificación del Curso de Taller Canto Lírico I**

**Establecimiento: Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala**

PERIODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
Julio de 2024	Realiza ejercicios de vocalización de Escalas Mayores de Segundas y Terceras para mejorar afinación al interpretar su repertorio.  Practica ejercicios de respiración diafragmática.	Interpreta las lecciones del Método Vaccal y Concone correctamente.  Respira correctamente con su diafragma al interpretar su repertorio.	Lecciones Método Vaccal (5 - 6)  Lecciones Método Concone (5 - 6)  Ejercicios de respiración diafragmática  Vocalizaciones Escalas Mayores de Segundas y Terceras  Vocalizaciones de Intervalos Mayores	Lecciones del Método Vaccal y Concone  Repertorio individual  Vocalizaciones en clase	Asistencia 5 Pts.  Respiración 5 Pts.  Lecciones 5 Pts.  Aria Individual 5 Pts.  <b>Total 20 puntos</b>	<b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos  <b>RECURSOS MATERIALES:</b> Partituras, hojas, lápiz, borrador, atri  <b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Bocina Celular Tablet  <b>APLICACIONES WEB:</b> WhatsApp, Google Meet, YouTube
			2 Arias Antiguas 24 Italian Songs of the Century XVII (Pisotti Vol 1.) acorde al registro de cada alumno.			



**Cuadro de notas del Curso Taller Canto Lírico I**

**Establecimiento: Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala**

No	Nombre del Alumno	Lista de Cotejo					Punteo Total 20 Pts.
		Asistencia 5 Pts.	Respiración 5 Pts.	Lecciones 5 Pts.	Arias Individuales 5 Pts.		
1	Barrera Avila, Gady Belén	4	4	4	4	16	
2	Barrera Ruano, Wilson Jesús	4	3	4	4	15	
3	Bochantín Gamez, Jennifer Verónica	5	3	4	4	16	
4	Chigüichón, Marily Cristal	5	4	4	4	16	
5	Menchú Jiménez, Ana Sofía	4	4	4	4	16	
6	Ordóñez Rubí, Fátima Isabel	4	4	4	4	16	
7	Pineda Gil, Jaqueline Pamela Kimberly	3	5	5	4	17	
8	Shocop Pío, Silvia	3	4	4	4	15	

**Planificación del Curso de Taller Canto Lírico II**

**Establecimiento: Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala**

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
Julio de 2024	Realiza correctamente las vocalizaciones de escalas e intervalos diversos.  Interpreta correctamente las lecciones del Método Concone	Realiza ejercicios de vocalización de diferentes escalas, afinando correctamente.  Interpreta las Arias Antiguas con seguridad y precisión.	Vocalizaciones de Escalas e Intervalos Diversos Lecciones Método Concone (9 - 10) 2 Arias Antiguas 24 Italian Songs of the Century XVII (Parsotti Vol 1.) acorde al registro de cada alumno	Ejercicios de vocalización en clase.  Lecciones de Método Concone.  Aria individual en clase.	Asistencia 5 Pts.  Respiración 5 Pts.  Lecciones 5 Pts.  Aria Individual 5 Pts.  Total 0 puntos	<b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos  <b>RECURSOS MATERIALES:</b> Partituras, hojas, lápiz, borrador.  <b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Bocina Celular Tablet  <b>APLICACIONES WEB:</b> WhatsApp, Google Meet, YouTube





**Cuadro de notas del Curso Taller Canto Lírico II**

**Establecimiento: Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala**

No .	Nombre del Alumno	Lista de Cotejo					Punteo Total 20 Pts.
		Asistencia 5 Pts.	Respiración 5 Pts.	Lecciones 5 Pts.	Arias Individuales 5 Pts.		
1	Ajin Chacaj, Christian Manuel	0	0	0	0	0	0
2	Calderón Orellana, Kenny Allan	5	4	5	4	18	18
3	Castillanos Cardona, Lynda Mercedes Michelle	4	4	4	4	16	16
4	Castillo Martínez, Genesi Kiabeth	5	4	5	5	19	19
5	Chajil Navarro, Henry Gudiel	3	4	3	3	13	13
6	Guillén Bonilla, José Ramón	4	4	4	4	16	16
7	Villalba Guevara, Jovany	3	4	0	0	7	7

**Planificación del Curso de Taller Canto Lírico III**

**Establecimiento: Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala**

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
Julio de 2024	Realiza vocalizaciones complejas, utilizando frases  Interpreta correctamente las Arias Operáticas, acorde al estilo de cada compositor con acompañamiento de piano.	Realiza ejercicios de vocalización de forma individual correctamente.  Interpreta el repertorio de Arias Antiguas con correcta afinación.	Vocalizaciones Generales  1 Aria Antigua 24 Italian Songs of the Century XVII (Parsotti Vol 1.) acorde al registro de cada alumno  Repertorio Operático	Ejercicios de vocalización en clase.  Aria individual con acompañamiento de piano.	Asistencia 5 Pts.  Técnica 5 Pts.  Aria Individual 10 Pts.  Total 20 puntos	<b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos  <b>RECURSOS MATERIALES:</b> Partituras, hojas, lápiz, borrador.  <b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Bocina Celular  <b>APLICACIONES WEB:</b> WhatsApp, Google Meet, YouTube



**Cuadro de notas del Curso Taller Canto Lírico III**

**Establecimiento: Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala**

No.	Nombre del Alumno	Lista de Cotejo				Punteo Total
		Asistenci a 5 Pts.	Técnic a 5 Pts.	Aria Individual 10 Pts.	20 pts.	
1	Agustín Mayorga, Albert Alessandro	5	5	8	18	
2	Avalos López, Estela Maibelly	5	3	8	16	
3	Barrios López, Brandon Agatón	5	4	8	17	
4	Cuá Alonzo, Rosymary Del Carmen	5	3	8	16	
5	Dardón Moreira, Arturo José	5	5	10	20	
6	Dávila Ortega, Andrea Alejandra	5	3	7	17	
7	Gómez García, Omaira Victoria De Las Julias	5	4	8	17	
8	Juárez Girón, Oralia Aracelly	5	4	8	17	
9	López Menéndez, María Cristina	5	4	8	17	
10	Mendoza Domínguez, Artemio Eduardo	5	4	8	17	
11	Ortega Marroquín, Dhafny Misshelly Bertodys	5	3	7	15	
12	Pablo Barrios, Luisa Yamanik	4	3	7	14	
13	Paiz Monroy, Dulce María	5	5	10	20	
14	Pérez Mota, Sergio Eduardo	5	4	8	17	